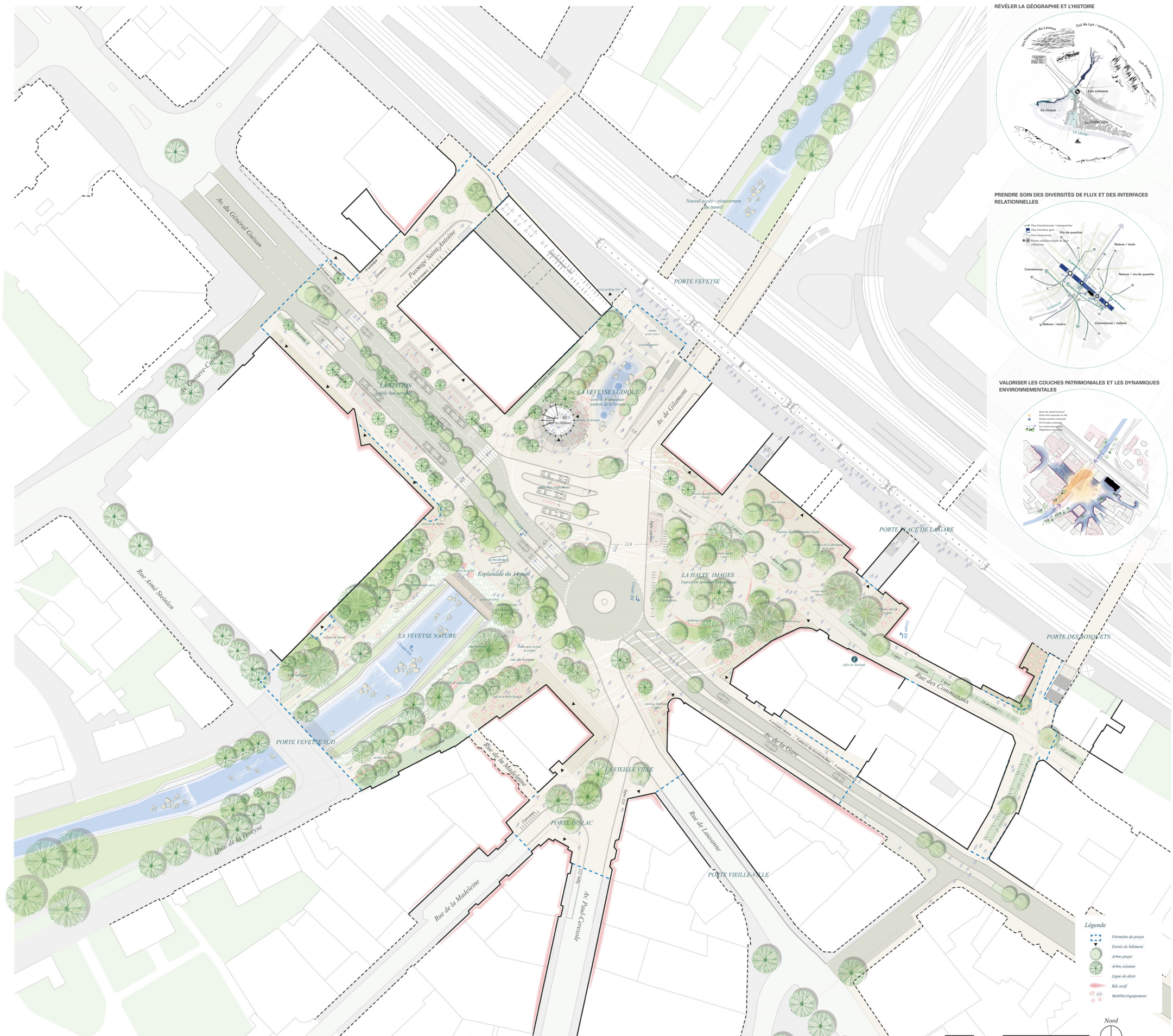
# PROCHAIN ARRÊT, NÄCHSTE HALT, PROSSIMA FERMATA...



## SITUATION ET CONTEXTE

*Comment retrouver une identité propre dans un lieu en perte d'ancrage, étouffé par les couches successives du XXe siècle.*




Plan masse 1/500

### RÉVÉLER LA GÉOGRAPHIE ET L'HISTOIRE




### PRENDRE SOIN DES DIVERSITÉS DE FLUX ET DES INTERFACES RELATIONNELLES



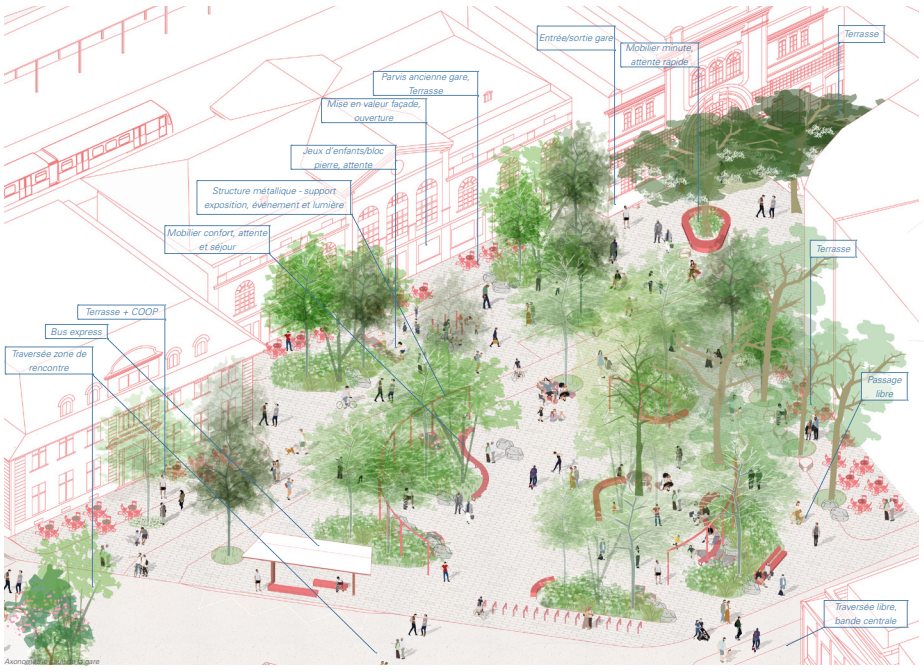

### VALORISER LES COUCHES PATRIMONIALES ET LES DYNAMIQUES ENVIRONNEMENTALES






# AMBIANCES

## UN SEUIL DE GARE POLYVALENT - HALTE IMAGES




Axonométrie parvis de la gare

### DIFFÉRENTES CONFIGURATIONS D'USAGES DE LA PLACETTE



**PLACE D'EXPOSITION**
Structure utilisée pour installer des photos de Vevey images



**PLACE CINÉMA/PROJECTION**
Installation de petits évènements culturels saisonniers

**PLACE DU PETIT MARCHÉ**
Installation de quelques stands de marché ou d'événements (lien à la sortie de la gare, carte de visite de Vevey)

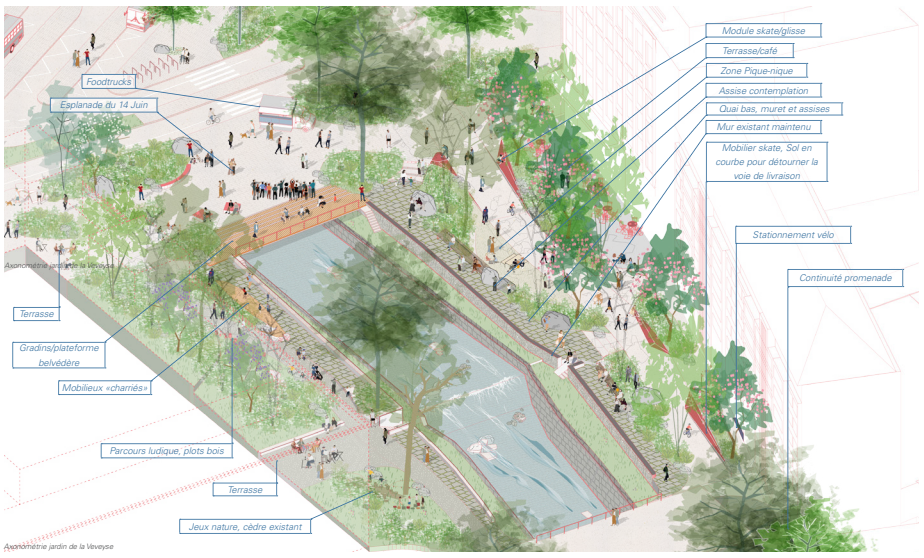


### LA PLACE MULTIFONCTION

Le seuil gare fonctionne comme porte principale de la gare et distribue les grands flux vers et depuis la vieille ville, le lac, la Veveyse et les arrêts de bus. Ces trois directions se matérialisent par de larges passages ombragés, confortables et sans obstacles, facilitant ainsi la circulation. Ils servent également de percées visuelles qui cadrent les différents axes (kiosque/bus, végétation de la Veveyse, BCV), permettant une orientation intuitive. Ces flux sont accompagnés de lieux de séjour gradués : le parvis minute, à proximité de la porte, pour des arrêts rapides ; la halte image et le parvis de l'ancienne gare, destinés à des temps d'attente plus longs et donc plus ludiques et confortables.

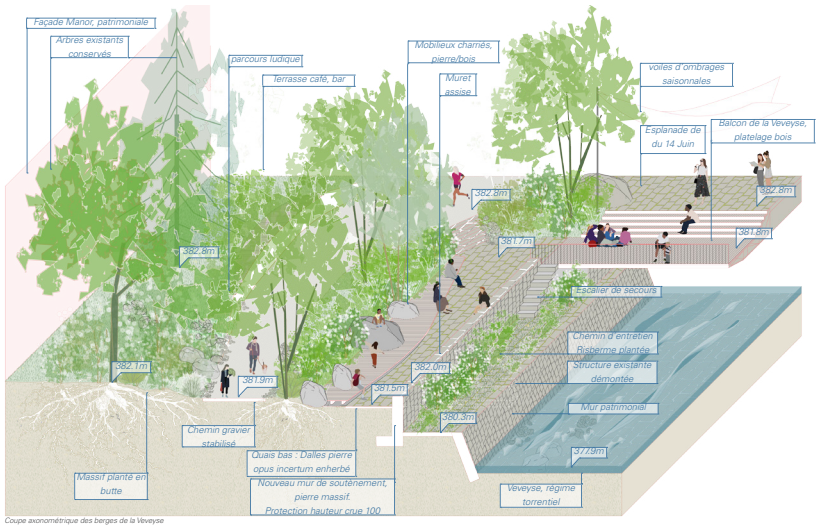
Grâce à sa taille, le seuil gare dépasse le simple rôle de sortie de gare pour devenir une véritable place d'accueil au cœur de la ville. La halte image joue ce rôle de « carte de visite » grâce à un espace dégagé mais ombragé, qui accueille une structure multifonctionnelle. Cette dernière permet d'installer des expositions photographiques de Vevey image, mais aussi des stands de marché ou d'information, animant ainsi ce lieu de rendez-vous et d'attente.

## JARDIN DE LA VEVEYSE - SEUIL NATURE (ESPLANADE DU 14 JUIN)




Axonométrie jardin de la Veveyse

### LES BERGES DE LA VEVEYSE




Coupe axonométrique des berges de la Veveyse

### JARDIN DE LA VEVEYSE ET ESPLANADE DU 14 JUIN

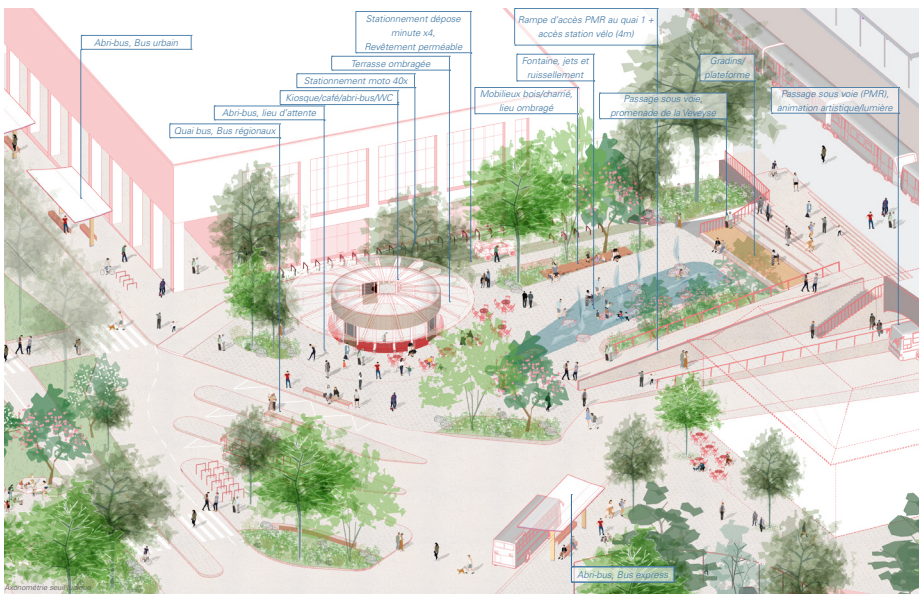
Le jardin de la Veveyse rétablit un lien direct et ouvert au torrent à travers trois séquences paysagères reliées par un quai bas continu et immersif. L'esplanade du 14 Juin constitue un espace dégagé et polyvalent, propice aux rassemblements, aux marchés/foodtrucks temporaires et à la détente sur les marches du belvédère. Le quai actif (quai de la Veveyse) combine une voie de livraison en partie haute avec un usage ludique et sportif hors desserte, grâce à des buttes en béton dédiées à la glisse. Le quai contemplatif (quai de l'Arabie) propose une promenade jardinée ponctuée de mobilier et d'éléments de jeu nature.

Le quai bas assure l'unité de l'ensemble en s'inscrivant dans la continuité patrimoniale des quais en pierre et en offrant un accès direct à la fraîcheur du torrent.

Des massifs en butte articulent les niveaux, intègrent les arbres existants et renforcent l'ambiance de bord de rivière. Le mobilier en pierre et en bois s'inscrit dans la topographie et offre des espaces de séjour confortables. La risberme, plantée de manière spontanée, complète cet ensemble en renforçant l'atmosphère de jardin de fraîcheur.

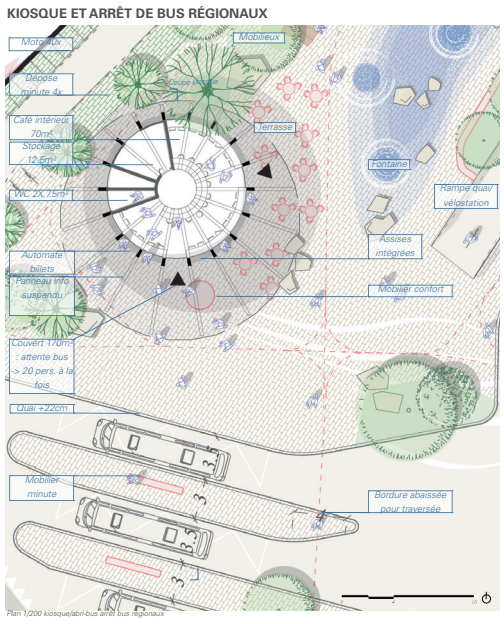
Cette séquence, pensée comme un espace acclimaté, amorce le potentiel d'un futur développement d'une promenade de loisirs continue le long de la Veveyse en ville.

## JARDIN DE LA VEVEYSE - SEUIL LUDIQUE



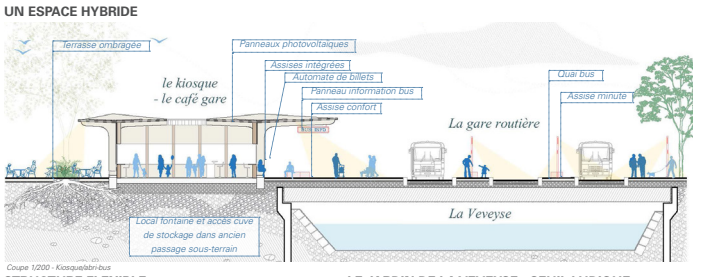

Axonométrie seuil ludique

### KIOSQUE ET ARRÊT DE BUS RÉGIONAUX



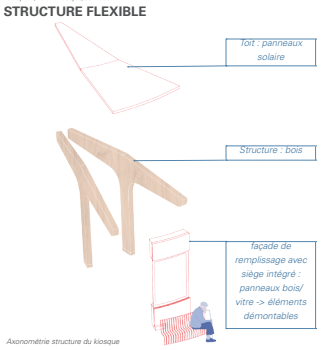

Plan 1/200 kiosque/abri-bus arrêt bus régionaux

### UN ESPACE HYBRIDE




Coupe 1/200 - Kiosque/abri-bus

### STRUCTURE FLEXIBLE




Axonométrie structure du kiosque

### LE JARDIN DE LA VEVEYSE - SEUIL LUDIQUE

Le seuil ludique regroupe les quais des bus régionaux, une grande fontaine et un ensemble de rampes et gradins assurant l'accès au quai ainsi que la continuité piétonne le long de la Veveyse. Un kiosque au large toit accueillant constitue le cœur de cet espace aux usages multiples. Conçu comme un édicule multifonctionnel, il abrite à la fois un couvert pour l'attente des bus, des toilettes publiques et un café-bar, garantissant l'animation du lieu en toute saison.

Guidé par l'étude du confort climatique, le kiosque déploie une toiture généreuse qui protège du soleil zénithal en été tout en laissant pénétrer le soleil rasant en hiver. Dans cette logique de saisonnalité, la fontaine rafraîchit l'esplanade minérale en période chaude et valorise la lumière hivernale, rare sur la place de la gare.

Les gradins en fond de place permettent un accès direct au quai 1 et offrent des assises libres à proximité de la fontaine, avec vue sur les montagnes. L'ensemble intègre également une rampe accessible aux personnes à mobilité réduite, reliant la vélostation depuis l'avenue de Gilamont. Le passage sous voie est requalifié afin d'être plus accueillant et accessible à toutes et à tous. Enfin, un nouveau passage en rive droite connecte le quartier et amorce une promenade continue le long de la Veveyse.

VUE DU GRAND PAYSAGE - SEUIL LUDIQUE AVEC LA FONTAINE ET LE KIOSQUE -



# MILIEUX DE VIE

## AMBIANCES VÉGÉTALES

### PLANTER L'ARMATURE VÉGÉTALE DE DEMAIN - 3 TYPOLOGIES DE PLANTATION

- Amorcer l'armature paysagère le long de l'axe de fraîcheur de la Veveyse.
- Utiliser les bonnes conditions de pleine terre pour planter pour l'avenir.
- Minimiser les plantations sur dalle afin de préserver et dégager l'axe de vue de la Veveyse.



Schéma stratégie de plantation

### INTRODUIRE DES ARBRES D'AVENIR

- Compléter le patrimoine arboré par des essences adaptées au changement climatique.
- Développer des ambiances paysagères locales, en lien avec le climat de la Riviera, entre Préalpes, vignobles et lac. Essences indigènes
- Introduire un milieu rocailleux de bord de torrent dans les strates basses.











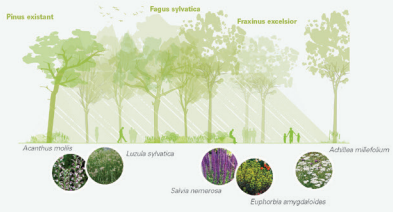


**FOURRÉS URBAINES**
Immersion des Pré-Alpes à la Veveyse



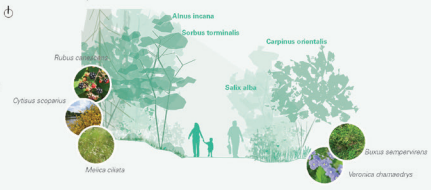

### HALTE IMAGE - BOSQUETS DE TIGES MIXTES

- Bosquets d'arbres tige à feuillage léger qui forment une canopée continue
- Percée de vue sur le grand paysage et mise en valeur du patrimoine bâti
- Massif bas aux pieds des bosquets avec un sol libre




### JARDIN DE LA VEVEYSE - PLANTATION EN FORME LIBRE

- Terrain en buttes pour absorber les différences de niveaux (arbres existants) et l'intégration de massif sur dalle (strate basse).
- Ambiance immersive de jardin de bord de torrent par des arbres en cépées et des massifs rocheux

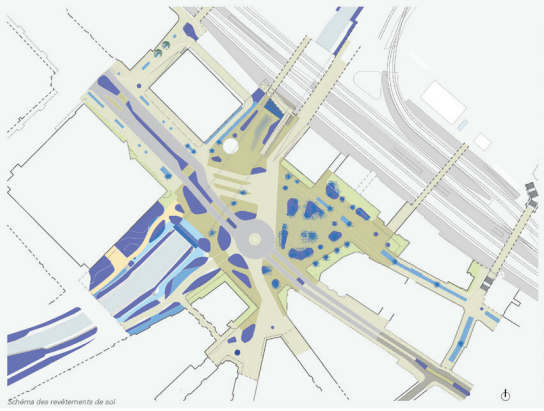



### AVENUE G. GUISAN - ALIGNEMENT DENSE

- Plantation en alignement dense et remonté pour ne pas gêner le trafic
- Strate basse/couvre sol robuste (trafic et gestion des eaux)




## REVÊTEMENTS - PERMÉABILITÉ - MILIEUX


Schéma des revêtements de sol

**REVÊTEMENTS**

**perméable**
- *Massifs plantés et prairies*
- *Pavé pierre/béton aux joins enherbé stationnements et zone pique-nique*
- *Pavé/dalle pierre (granit/grè) aux joints perméable - place non circulé*
- *Dalle pierre opus incertum (granit/grè) - Bord de la Veveyse*
- *Gravier stabilisé (semi-perméable), jardin de la Veveyse*

**imperméable**
- *Pavé/dalle pierre (granit/grè) circulé sur la place*
- *Béton/asiphalte teinte pierre - zones circulés et trottoirs*
- *Enrobé - route cantonale*



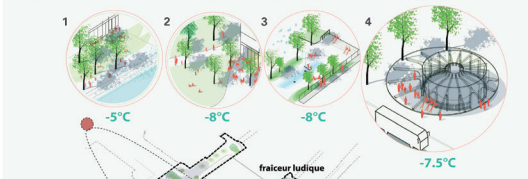

### UN SOL CONTINU ET FLUIDE

- Une unité de teinte de revêtement pour lier les différents espaces et faire place
- Des revêtements perméables dans les lieux de séjours
- Des revêtements confortables (roulant) dans les espaces de transit.
- Des revêtements géosourcé (pierre) pour un ancrage local/patrimonial, un meilleur bilan carbon et une réutilisation possible.
- Limiter les matéraiaux «nobles» au coeur de la place pour une économie de moyens.
- Favoriser la réutilisation de revêtements (hors perimètre coeur) et structures existantes.

## LE CONFORT CLIMATIQUE - UNE APPROCHE PAR SEASON

**ÉTÉ** : Accompagner les parcours et les lieux de séjour par une canopée ombragée et rafraîchir par l'eau

**Jardin de fraîcheur** *Refuge climatique*
**Canopée continue** *Parcours plantés*
**Usage d'été** *Fontaine de fraîcheur*
**Abris solaire** *Toiture qui abrite du soleil zénithal*



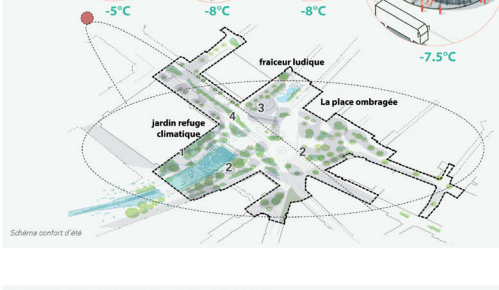



Schéma confort d'été

**HIVER** : Capter les endroits ensoleillés et protéger du vent et de la pluie

**Solarium** *Marches ensoleillées*
**Infiltration** *Parcours ensoleillés*
**Usage d'hiver** *Jeux ensoleillés*
**Conception solaire** *Kiosque qui accueil le soleil rasant d'hiver*

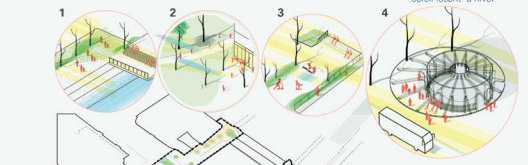





Schéma confort d'hiver

## UNE GESTION DES EAUX AUTONOME

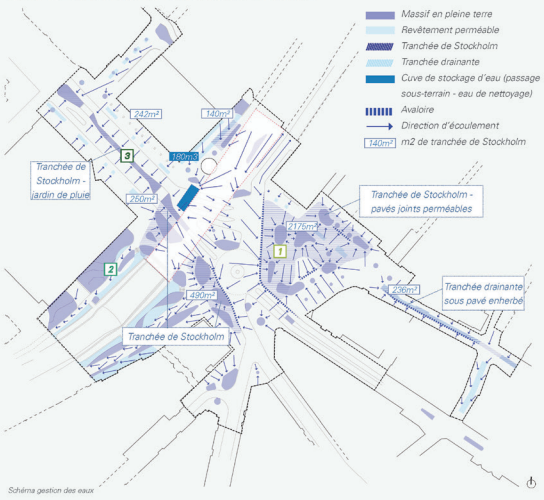
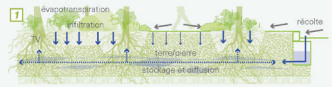


Schéma gestion des eaux

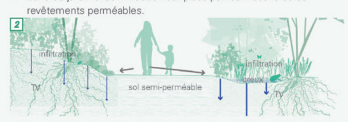
### TRANCHÉE DE STOCKHOLM - PLACE

- Tranchée continue qui relie les différents bosquets.
- Eau sur la place dirigée vers les massifs plantés et infiltrée par les pavés aux joints perméables.
- Eau des zones imperméables recueillie par des grilles d'avaloir et injectée dans la tranchée de Stockholm.



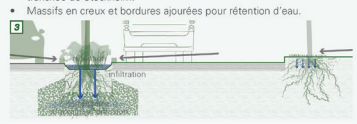

### INFILTRATION MASSIFS - BORD DE LA VEVEYSE

- Zone de jardin avec infiltration sur place par les massifs et les revêtements perméables.

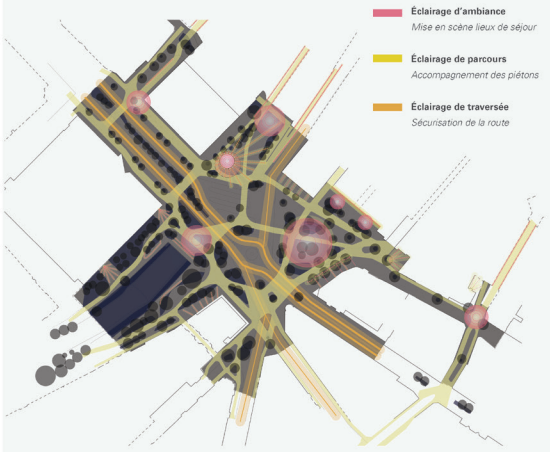



### JARDIN DE PLUIE - AVENUE GÉNÉRAL GUISAN

- Eau de pluie dirigée vers les plantations centrales et gérée par une tranchée de Stockholm.
- Massifs en creux et bordures ajourées pour rétention d'eau.




## LA VIE NOCTURNE - ÉCLAIRAGE


Schéma ambiance nocturne

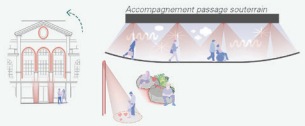
**Éclairage d'ambiance**
*Mise en scène lieux de séjour*

**Éclairage de parcours**
*Accompagnement des piétons*

**Éclairage de traversée**
*Sécurisation de la route*

### AMBINACE DE SÉJOUR

- Lumière qui invite à la vie nocturne et au séjour à des endroits ciblés
- Sources lumineuses intégrées aux mobiliers, structures, kiosque, façades pour créer des ambiances uniques.
- Mise en scène artistique des passages sous voie




### ÉCLAIRAGE DES PARCOURS

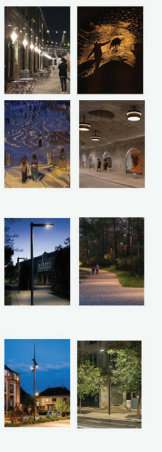
- Sécurisation et orientation des passages de flux piétons
- éclairage doux et orienté pour éviter la pollution lumineuse



### ÉCLAIRAGE DE TRAVERSÉE

- Sécurisation et apaisement des voiries notamment route cantonale (éclairage doux et homogène)
- Sécurisation et mise en lumière des traversées
- Réutilisation des équipements d'éclairage sur l'avenue Guisan, la route de la gare.

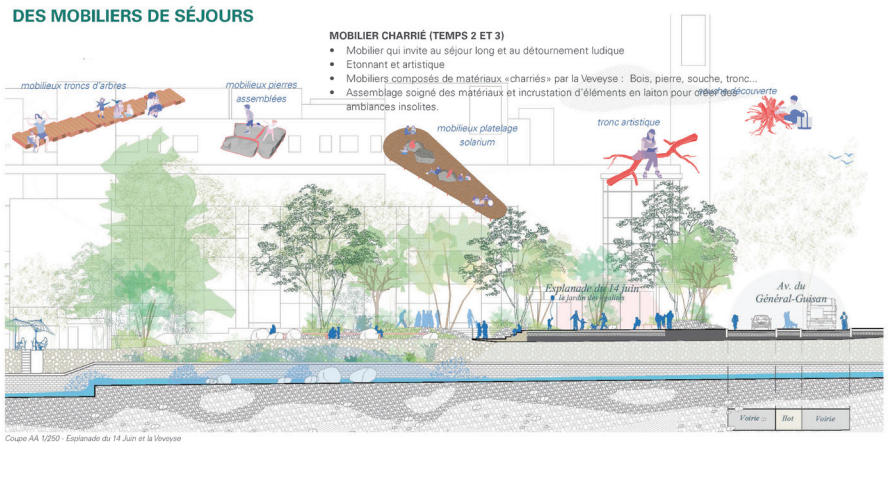




## DES MOBILIERS DE SÉJOURS

### MOBILIER CHARRIÉ (TEMPS 2 ET 3)

- Mobilier qui invite au séjour long et au détournement ludique
- Etonnant et artistique
- Mobiliers composés de matériaux «charriés» par la Veveyse : Bois, pierre, souche, tronc...
- Assemblage soigné des matériaux et incrustation d'éléments en laiton pour créer des ambiances insolites.



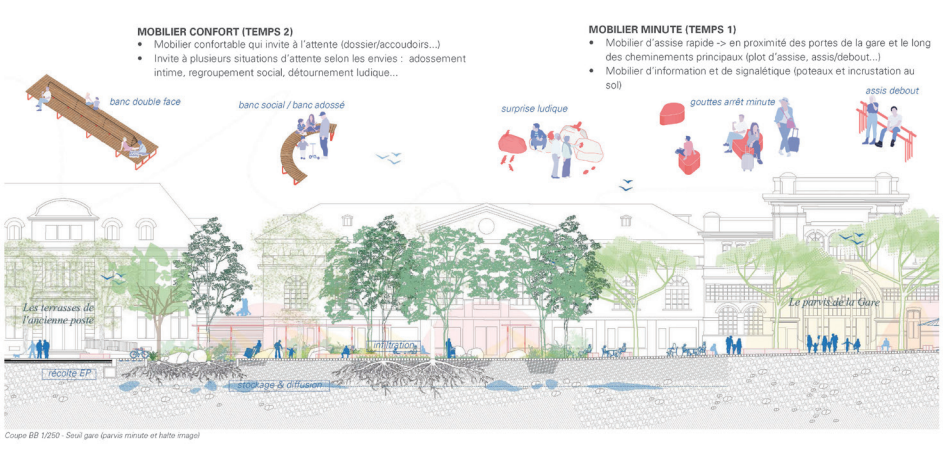
Coupe AA 1/250 - Esplanade du 14 Juin et la Veveyse

### MOBILIER CONFORT (TEMPS 2)

- Mobilier confortable qui invite à l'attente (dossier/accoudoirs...)
- Invite à plusieurs situations d'attente selon les envies : adossement intime, regroupement social, détournement ludique...

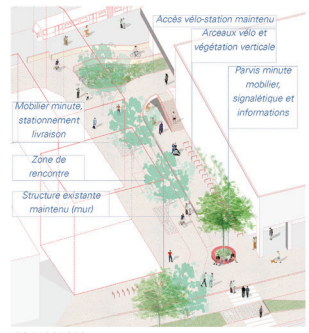
### MOBILIER MINUTE (TEMPS 1)

- Mobilier d'assise rapide -> en proximité des portes de la gare et le long des cheminements principaux (plot d'assise, assis/debout...)
- Mobilier d'information et de signalétique (poteaux et incrustation au sol)



Coupe BB 1/250 - Seuil gare (parvis minute et halte image)

## PASSAGE SAINT-ANTOINE




**LES PASSAGES**

- Désencombrer et rendre les trajets plus lisibles
- Sécuriser et augmenter l'attractivité par des interventions artistiques et lumineuses.
- Des revêtements clair et doux

**VUE DE LA VEVEYSE - JARDIN DE LA VEVEYSE AVEC LE BELVÉDÈRE ET LE QUAI BAS (VUE DEPUIS LE QUAI DE LA VEVEYSE)**



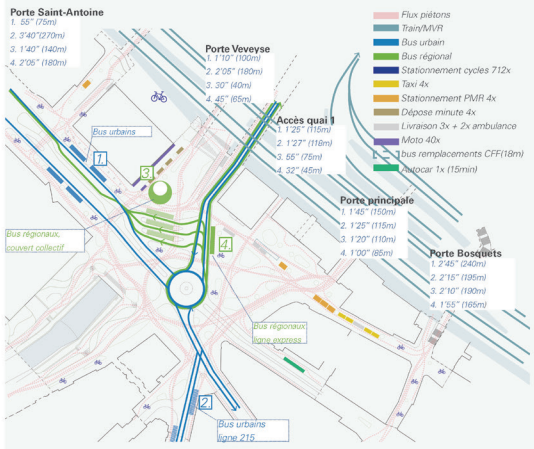
# TRANSIT ET SÉJOUR

## MOBILITÉ

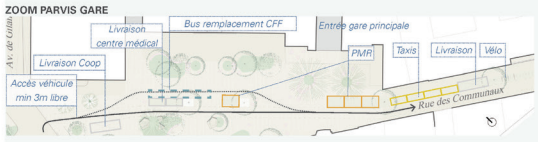
### FONCTIONNEMENT MULTIMODAL

Le giratoire de la Gare déplacé à l'est permet d'insérer le pôle de bus régionaux au nord de la RC780, tout en assurant la continuité des lignes de désir piétonnes. Les arrêts de bus se trouvent au plus proche des accès à la gare. Ce positionnement des quais permet de répartir les usagers en lien avec les bus urbains, les bus régionaux ou la vieille-ville sur les différents accès aux voies (voir schéma temps de parcours). Le fonctionnement de la RC est simplifié avec moins de mouvements tournants, ce qui fluidifie le trafic.

Des places de livraisons et services sont prévues à proximité des bâtiments majeurs de la gare, mais principalement sur la rue des Communaux pour limiter l'impact sur les flux piétons.




ZOOM PARVIS GARE




### PIÉTONS ET TRAVERSÉE LIBRE

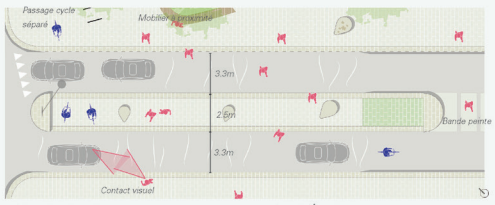
Les traversées piétonnes à l'est du giratoire seront libres, c'est-à-dire sans régulation sur une centaine de mètres. Cela permet une bonne perméabilité nord-sud et la diffusion des flux piétons, tout en apportant un caractère modéré et mixte à la place de la Gare. Bien que les piétons ne soient pas prioritaires, ce système modérera naturellement la vitesse des véhicules. La traversée en deux temps des piétons à l'aide de la bande centrale de 2.5 m permet tout de même une circulation fluide des véhicules. Les traversées des cyclistes sont également possibles ponctuellement.

Ce système de traversées libres en bande centrale avec limitation à 30km/h a été retenue pour la place de la Gare de Lausanne qui compte environ 10'000 véh/j, de nombreuses lignes de bus structurantes et la voie verte d'agglomération. A Zürich, sur la Nordstrasse (Wipkingen), après une période de test concluante, ce système a été adopté pour faciliter les traversées de la mobilité active. Cette route cantonale accueille 12'000 véh/j et croise de nombreuses routes secondaires dans un secteur fortement sollicité par les flux piétons en lien avec la gare de Wipkingen et les bus. Ces deux cas présentent de nombreuses similarités avec la place de la Gare de Vevey.

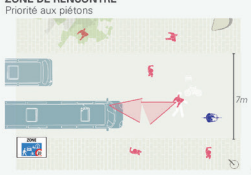
A l'ouest du giratoire, les traversées sont davantage guidées, grâce à des passages pour piétons et donc plus facilement praticables par les malvoyants/PMR. A cause des arrêts de bus, les traversées libres manqueraient de visibilité dans cet espace. La végétation oriente les piétons vers les passages.

BANDE CENTRALE - TRAVERSÉE LIBRE - APAISEMENT

Traversée libre avec priorité véhicule pour maintenir le flux. Apaisement général et réduction de vitesse




ZONE DE RENCONTRE
Priorité aux piétons

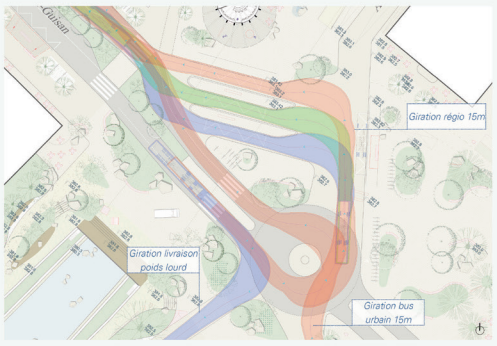



ZONE PIÉTONNE
Priorité aux piétons

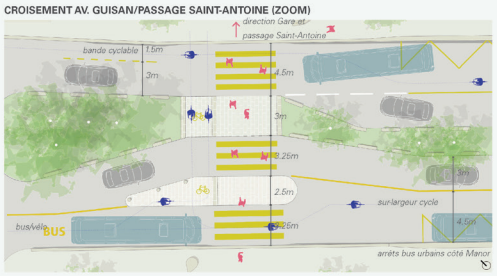



### ARRÊTS DE BUS RÉGIONAUX / GIRATIONS

Les girations ont été testées pour l'ensemble des arrêts de bus mais également pour les camions de livraison vers le quai de la Veveyse. Cela a permis de délimiter certaines bordures, notamment pour les quais de bus.
En sortie du pôle de bus régional, la RC780 est composée d'une seule voie relativement large afin d'assurer la giration de ces bus ainsi que d'une bande cyclable de 2.0 m de large.
La dalle de la Veveyse est renforcé et légèrement rehaussé afin de permettre le stationnement des bus.



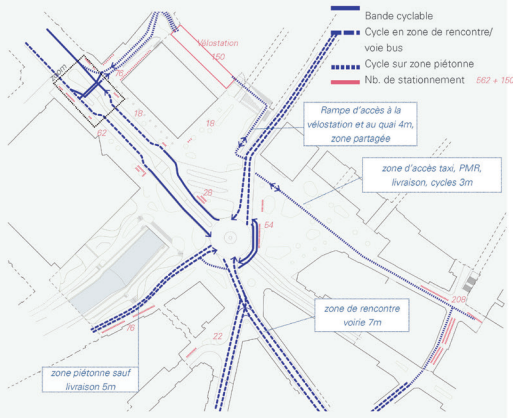

CROISEMENT AV. GUISAN/PASSAGE SAINT-ANTOINE (ZOOM)




### FLUX CYCLES

Les traversées des cycles peuvent se faire à 3 endroits :

- En parallèle des piétons, en face du Pl St-Antoine ce qui correspond à l'accès à la vélostation
- Dans le giratoire à une seule voie pour les usagers de la voie verte (nord-sud)
- En parallèle des piétons sur la bande centrale polyvalente (pied-à-terre) pour les usagers de la voie verte les moins aguerris




## DYNAMIQUE TRANSIT ET SÉJOUR

Le projet est à la fois place de gare et place de ville. Il articule ainsi les enjeux de flux propres à un nœud multimodal avec les usages d'un espace public de centre-ville. Les schémas illustrent la manière dont les différents entrants sont analysés et croisés afin de répondre au mieux à la richesse et à la complexité de la vie urbaine.

Sur la base d'estimations liées aux flux actuels, des largeurs de croisement définissent des passages libres d'obstacles optimaux sur l'ensemble du périmètre. Le projet s'appuie sur cette structure de « largeurs de désir », qui guide l'implantation des plantations et des espaces de séjour. Ces «couloirs» assurent la circulation et le croisement de quatre à une vingtaine de personnes selon la situation.

Le schéma des espaces de séjour identifie les zones disponibles pour les usages et le mobilier, en dehors des flux principaux, ainsi que les plantations nécessaires au confort climatique. À partir de cette disponibilité spatiale, des équipements cohérents avec les publics attendus sont proposés selon le contexte. Une attention particulière est portée à l'équilibre des publics et aux temporalités d'occupation, afin de garantir des espaces inclusifs, sûrs, attractifs et vivants tout au long de la journée.

Enfin, le schéma dynamique transit/séjour synthétise ces données en proposant une lecture des vitesses de déplacement et des temps d'appropriation, en lien avec le confort climatique et les aménagements proposés. Sur ces lignes les vitesses des usagers sont hétérogènes, mais durant certaines périodes de pointes peuvent se dégager certains patterns. Des flux rapides et nombreux circulent au droit du Pl St-Antoine ou vers les bâtiments à l'est de la Gare. Des flux plus mixtes/ralentis circulent autour des aire de détente le long de la Veveyse. A l'approche de ces lieux d'attentes les vitesses baissent.

### ESPACES DE SÉJOUR

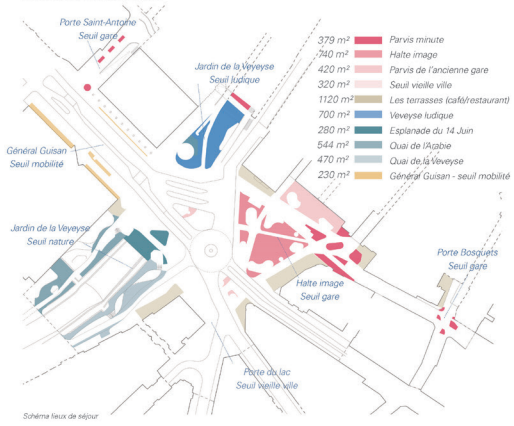



Schéma lieux de séjour

### ESPACES DE TRANSIT

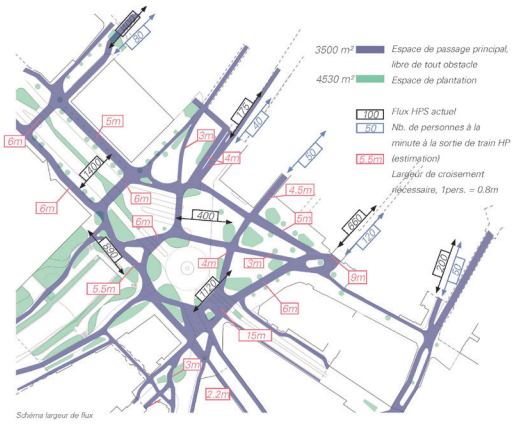
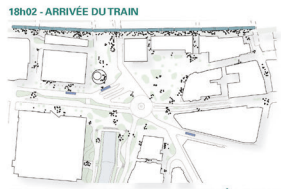



Schéma largeur de flux

### CHRONOTOPIE D'UNE ARRIVÉE DE TRAIN...

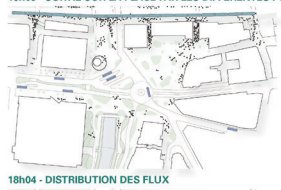
**18h02 - ARRIVÉE DU TRAIN**



**Action**
Sortie sur les quais : mélange départ et arrivé, accès rapide aux portes de la gare, attente et rdv sur la place

**Équipement**
Panneaux d'orientation et horaires de train, mobiliers diverses, lisibilité clair des entrées de gare, stationnement vélo etc.

**18h03 - SORTIE SUR LA PLACE PAR LES DIFFÉRENTES PORTES**



**Action**
Animation des parvis minute : Information, connexions train et bus, première possibilité d'arrêt, pause cigarette, attente rapide, décision de direction, retrouvailles etc.

**Équipement**
Mobilier minute, panneaux informations, espace de dégagement hors du flux

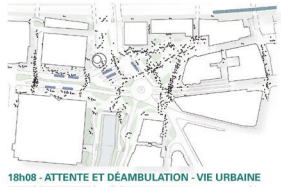
**18h04 - DISTRIBUTION DES FLUX**



**Action**
Animation des espace de passage libre : Évacuation du flux de personnes dans plusieurs directions, lien intermodal (connexion bus, parking vélo...)

**Équipement**
Passages libres d'obstacles larges et confortables, orientation par cônes de vues dégagées, repères spatiales (kiosque, végétation Veveyse, vielle ville...)

**18h05 - CROISEMENT DES FLUX PIÉTONS/VOITURES**



**Action**
Traversée de la route cantonale par les flux de piétons : traversée libre (bande centrale) à l'est pour fluidifier les croisement.
Une partie des gens sont captés par l'attractivité des lieux de séjours et restent sur la place.

**Équipement**
Bande centrale large (fluidité), visibilité et apaisement du trafic, traversées étirés, attracteurs

**18h08 - ATTENTE ET DÉAMBULATION - VIE URBAINE**



**Action**
Animation des lieux de séjour : attente plus longue (connexion train/bus) ou pause curiosité (vie urbaine) Déambulations et traversées des flux plus lents.

**Équipement**
Mobilier confort (situations intimes et extimes), structure exposition/événement jeux et détournements ludiques, kiosque/ café, animation RDC...

**SAMEDI 15H00 - PLACE DE VILLE**



**Action**
Animation des lieux de séjour et parcours «commercial» : Déambulation sur la place et séjour de loisir

**Équipement**
Mobiliers/mobilieux charriés, zones de confort climatiques, zone d'attraction (Veveyse, fontaine, expo, kiosque, jeux...) Large passage libre entre la vielle ville et l'avenue Général Guisan

### CHRONOTOPIE DES USAGES

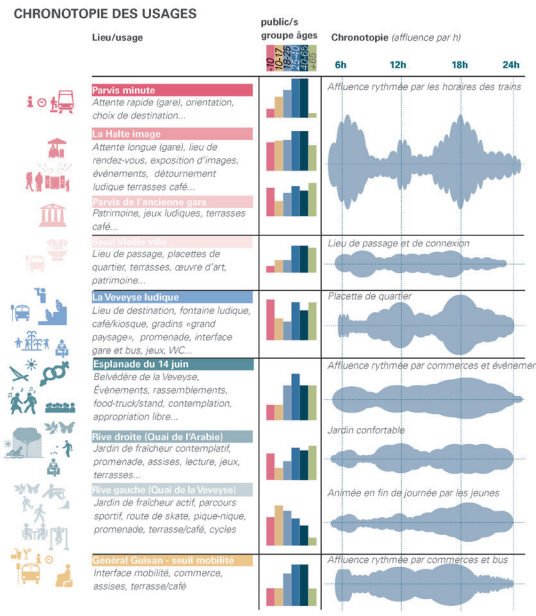



Schéma chronotopie des usages

### DYNAMIQUE TRANSIT/SÉJOUR

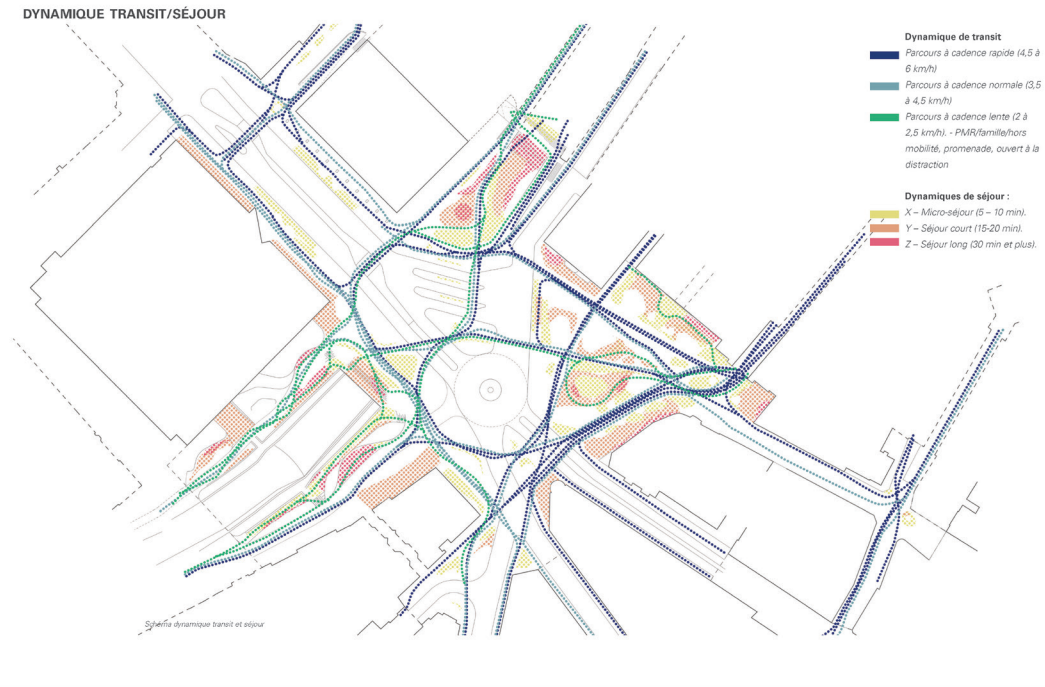
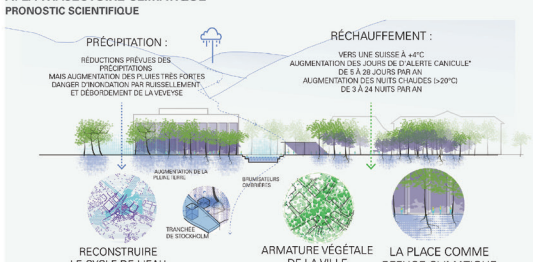



Schéma dynamique transit et séjour

## OÙ VA VEVEY EN 2050 ?

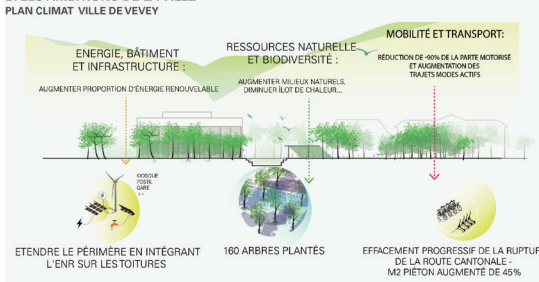
### A. LA TRAJECTOIRE CLIMATIQUE

**PRONOSTIC SCIENTIFIQUE**



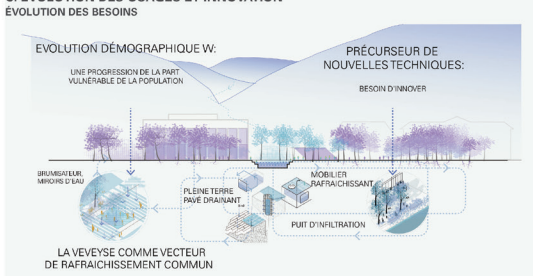

### B. LES AMBITIONS DE LA VILLE

**PLAN CLIMAT VILLE DE VEVEY**




### C. ÉVOLUTION DES USAGES ET INNOVATION

**ÉVOLUTION DES BESOINS**



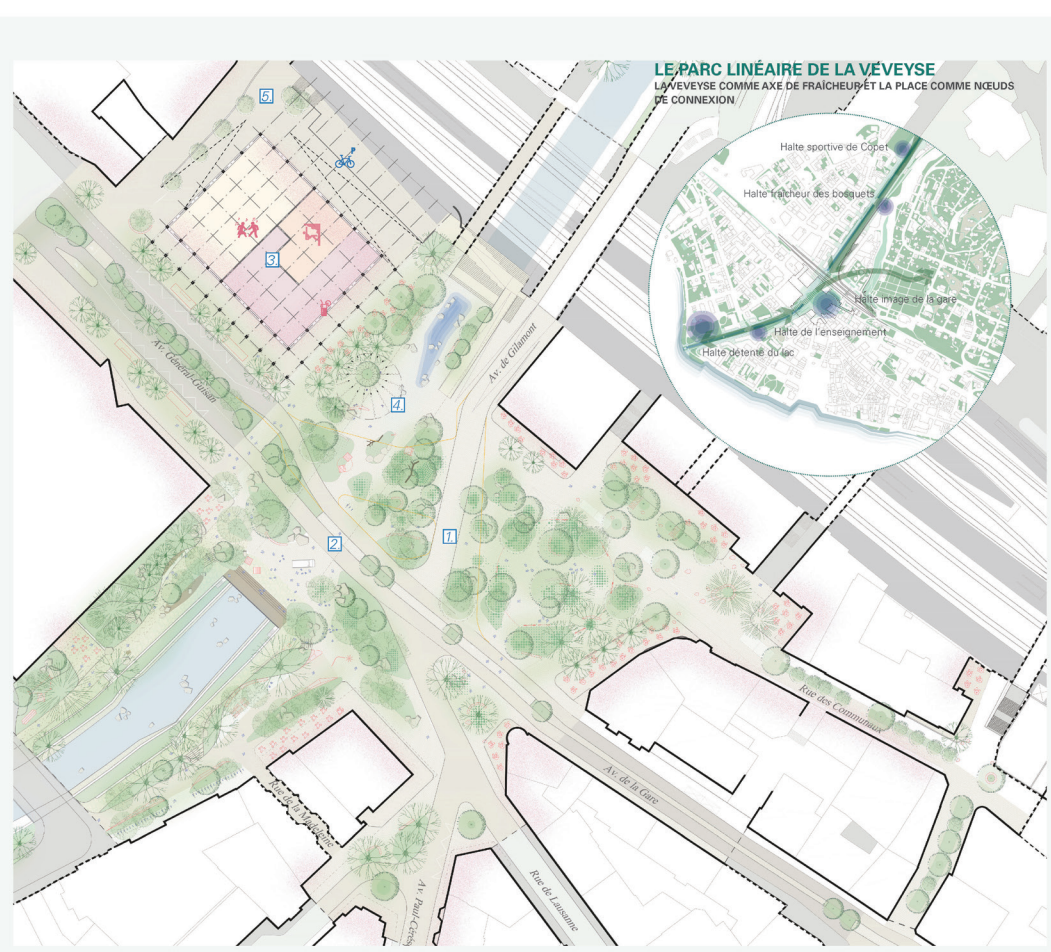




Schéma plan 1/750 scénario +

### 1. ASSURER UNE CONTINUITÉ DU PROJET

RÉUTILISER LES REVÊTEMENTS ET LES STRUCTURES EXISTANTES



### 2. POURSUIVRE LES AMBITIONS DE MOBILITÉ

ÉLARGIR LE SYSTÈME DE BANDE CENTRALE SUR L'ENSEMBLE DU SECTEUR



### 3. INTÉGRER LE BÂTIMENT DE LA POSTE COMME «ESPACE PUBLIC» ET ATTRACTEUR MAJEUR DE LA PLACE

TRAVAILLER UNE PROGRAMMATION URBAINE ET CULTURELLE POUR ACTIVER LES FAÇADES ET L'INTÉRIEUR

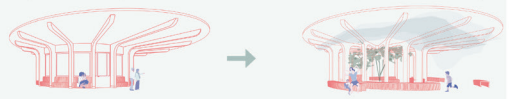
Espace événementiel, musée, foodcourt, salle d'escalade...



### 4. TRANSFORMER LE KIOSQUE EN ABRI CLIMATIQUE

UN KIOSQUE MODULABLE ET FLEXIBLE QUI PEUT ÉVOLUER DANS LE TEMPS

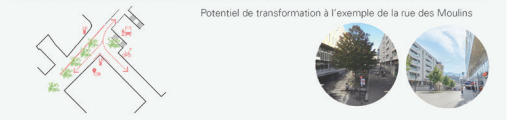
kiosque/abri-bus (avec espace fermé) — abris climatique ouvert (café/bar dans la poste)



### 5. RESTRUCTURER LA PORTE SAINT-ANTOINE

OUVERTURE GÉNÉREUSE DU PASSAGE ET CONNEXION AU CŒUR DE LA PLACE PAR L'ARRIÈRE DE LA POSTE

Potentiel de transformation à l'exemple de la rue des Moulins



### 6. ÉLARGIR ET COMPLÉTER L'ARMATURE PAYSAGÈRE

PLANTER À L'OPPORTUNITÉ ET ACCOMPAGNER LA TRANSITION ET LE RENOUVEAU DES ESSENCES VÉGÉTALES

